**Техническая спецификация по закупкам услуг**

**разработки и размещения в СМИ рассказов об участниках Программы («Истории успеха»), работающих на рынках государств-членов Евразийского экономического союза**

1. *Цель*

Популяризация успешных примеров предпринимателей в рамках Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020», работающих на рынках государств-членов Евразийского экономического союза.

1. *Техническое описание*

Проект направлен на разъяснение мер государственной поддержки по проекту «Бизнес-Насихат» и об условиях ведения предпринимательской деятельности в государствах-членах Евразийского экономического союза посредством разработки серии документальных фильмов.

Услуга включает в себя разработку (производство) рассказов об участниках Программы, работающих на рынках государств-членов Евразийского экономического союза («Истории успеха»). В частности, подготовку серии документальных фильмов об известных предпринимателях, создавших и разивших собственный бизнес, узнаваемые в пределах нашей страны и стран зарубежья бренды. Услуга состоит из 4 документальных фильмов.

Каждый документальный фильм («История успеха») повествует об отдельном предпринимателе - представителе успешного бизнеса, воспользовавшийся услугами (инструментами) Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020». Герои и тематика каждого документального фильма («История успеха») согласовываются с Заказчиком.

Услуга также включает размещение 4 документальных фильмов («История успеха») в эфире не менее 2 республиканских телеканалов по согласованию с Заказчиком.

Каждый документальный фильм представляет собой завершенный фильм, с хронометражем не менее 15 минут, на казахском и русском языках. Фильм должен быть представлен в формате готового видеофайла: avi, dcp, DVD и др, FullHD 1920 х 1080р, c возможностью просмотра готового ролика в формате MPEG4.

Исполнитель должен использовать современные средства видеомонтажа, цветокоррекции, создания визуальных эффектов и звукового ряда, элементов компьютерной 3D графики. Необходимо всю графику оформить в едином креативном стиле (гео-титры, субтитры, графика, шапка, отбивка). Сложно-постановочная съемка, VFX, compositing, motion design, цветокоррекция Lustre.

Производство аудиоконтента для видеороликов (обработка и запись звука, наложение фонограмм, сведение, мастеринг звука) в свою очередь должно производиться при помощи цифрового микшерного пульта и лампового предуселителя звука для микрофона в форматах WAV и MP3.

Каждый документальный фильм («История успеха») должен быть готовым для размещения в эфире не менее двух республиканских телеканалов, а также на сайте Заказчика. Исполнитель берет на себя обязательство по подготовке документов, необходимых для размещения телепередач в эфире телеканалов.

1. *Условия оказания услуг*

В течение 5 (пяти) рабочих дней после заключения договора Исполнитель представляет сценарный ход документальных фильмов («История успеха»). После утверждения сценарного хода Исполнитель представляет сценарий с раскадровкой. После утверждения сценария с раскадровкой Исполнитель приступает к съемкам фильма.

1. *Сроки и место оказания услуг*

Документальные фильмы в полном объеме представляются в срок до 31 августа 2017 года.

Исполнитель должен обеспечить размещение документальных фильмов в эфире, согласованного с Заказчиком телеканалов: до 30 сентября 2017 года.

Место оказания услуг – Республика Казахстан.

1. *Стоимость услуг*

Сумма, выделенная для приобретения услуг, составляет

7 433 324 (семь миллионов четыреста тридцать три тысячи триста двадцать четыре) тенге, без учета НДС.

1. *Ожидаемые результаты*

Повышение информированности населения Республики Казахстан о мерах и инструментах Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020».

*7) Требования к поставщикам*

- Опыт производства и размещения телепередач, документальных фильмов, корпоративных фильмов и роликов. Опыт должен быть подтверждён соответствующими документами, а также Поставщик должен иметь Свидетельство о постановке на учет отечественного теле-, радиоканала. **Поставщику необходимо предоставить копии договоров оказания услуг в указанной сфере и актов оказанных услуг, а также** **копию Свидетельства о постановке на учет отечественного теле-, радиоканала;**

- Наличие в штате или на основе действующих договоров профессиональных копирайтеров, сценаристов, журналистов, профессиональных дикторов на казахском и русском языках, а также операторов и других сотрудников творческого и технического направления. **Поставщику необходимо предоставить копии трудовых договоров и/или договоров возмездного оказания услуг. Поставщику также необходимо приложить копии дипломов и/или сертификатов и/или свидетельств;**

Наличие технической базы – телевизионной студии в г. Астане с оборудованием для съемок в формате FullHD 1920х1080р, а также виртуальной студии, с возможностью трекинга до 3 камер. Наличие комплекса монтажа и озвучивания в составе: станции нелинейного монтажа с акустическими кабинами, станции сложного нелинейного монтажа. Наличие аппаратного озвучивания и дубляжа пост-продакшна для программного вещания. Оборудование должно быть оснащено камкордером, созданным на базе открытых стандартов и обладающим модульной конструкцией, с высокой чувствительностью и низким уровнем шума. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования, а также копию договора купли-продажи или аренды производственного помещения (телевизионной студии в г. Астане);**

- Обработка звука должна производиться на высокотехнологичном звуковом оборудовании, на базе профессиональных цифровых пультов, микрофонов, собранных на базе многопроцессорных компьютерных станций, с проверенным временем программным обеспечением, в комплексе с профессиональными звуковыми мониторами. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования;**

- Наличие современного графического комплекса оборудования, а также полноценное трехмерное моделирование и анимацию. В комплексе с мощными программами для видеомонтажа, цветокоррекции, создания визуальных эффектов и звукового ряда, элементов компьютерной 3D графики. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования**